

O curso “Grandes temas da atualidade” contempla os muros criados pelo mundo moderno.

Ao apresentar em videoconferência o tema “Muros que Nascem dos Contrastes do Mundo Moderno”, a Profa. Ângela Correa da Silva definiu o muro como “uma metáfora que se materializa numa realidade efetivamente concreta ou que surge como fator limitante e divisor”.

Relacionando fatos atuais e históricos, a palestrante destacou cinco muros:

O muro do México/Estados Unidos – A desigualdade sócio-econômica entre os dois países, agora materializada com o início da construção do muro de 3 mil km na região desértica e com a divisão territorial planejada na área do Rio Grande, limítrofe entre os países.

O muro da Cisjordânia – O conjunto de conflitos étnicos, ideológicos, religiosos e territoriais do Oriente Médio, desde o século XX.

O muro de Berlim - Símbolo da “nova e da velha ordem” que, derrubado em 1989, representou o fim da disputa bipolar pelo poder mundial, dando início à ordem multipolar regida pelos blocos econômicos e definida pela globalização e capitalismo.

A muralha da China – Construída a partir de 220 a.C. e ampliada nos séculos seguintes, os 6.700km de extensão, objetivavam conter invasões bárbaras e garantir o domínio chinês sobre o Império do Centro.

A professora ainda citou a Muralha de Adriano e os denominados “muros sociais”. Como exemplo destes últimos citou os condomínios fechados e os muros construídos por milícias na entrada das favelas no Rio de Janeiro.