

São Paulo faz escola  

A proposta de recuperação inicial em leitura e produção de textos

A ação tem como referência os dados de desempenho dos alunos em leitura e produção de textos no Saresp/2005.

 Slide 1

São Paulo faz escola  

O objetivo é recuperar as habilidades instrumentais de leitura e produção de textos, como linguagens, nas diferentes disciplinas, para que o aluno possa dar continuidade aos estudos.

Slide 2

São Paulo faz escola  

Bases da proposta de recuperação inicial em leitura e produção de textos

- A partir das habilidades do Saresp, foram organizadas matrizes de referência com indicações de habilidades correlatas às disciplinas do currículo para as disciplinas de 5ª e 8ª séries do Ensino Fundamental e todas as séries do Ensino Médio.

Slide 3

São Paulo faz escola

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
SÃO PAULO

- No âmbito de cada disciplina e de seus respectivos temas, foram consideradas as habilidades a ser consolidadas ou desenvolvidas, sem alterar o caráter disciplinar do currículo, e, ao mesmo tempo, transpondo esse caráter, como já indica o Saresp, ao privilegiar a avaliação de leitura e produção de textos.

Slide 4

São Paulo faz escola

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
SÃO PAULO

A organização didática do material irá privilegiar as habilidades de leitura e produção de textos nas disciplinas Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna, Arte, Educação Física, História e Filosofia (Ensino Médio).

Slide 5

São Paulo faz escola

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
SÃO PAULO

A divisão das disciplinas relacionadas às habilidades privilegiadas em leitura e produção de textos é condizente com as linguagens mais desenvolvidas em cada uma das disciplinas, o que não exclui o desenvolvimento de outras habilidades.

Slide 6



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SÃO PAULO

Considerações sobre a competência leitora e produtora de textos

- O desenvolvimento da competência de ler e de produzir textos envolve a aprendizagem em todas as áreas, e não unicamente em Língua Portuguesa.

Slide 1



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SÃO PAULO

- O aluno deve demonstrar possuir um instrumental de comunicação e expressão adequado tanto para a compreensão de um problema matemático quanto para a descrição de um processo físico, químico ou biológico, ou a percepção das transformações de espaço/tempo da história, da geografia e da literatura. (Enem)

Slide 2



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SÃO PAULO

O caráter trans e interdisciplinar dos processos de leitura e produção de textos.

Slide 3





O papel do sujeito em situações de leitura e produção de textos

A leitura e a produção de textos pressupõem o desenvolvimento:

- Lingüístico operacional (língua escrita/ graus de letramento);
- Cognitivo (pensamento e linguagem);



Slide 10





- Discursivo (interlocução, contexto e circunstâncias);
- Cultural (conhecimentos das áreas – temas, linguagens e códigos – dos textos lidos e produzidos).

Slide 11





O texto faz parte da vida das pessoas

Há consenso sobre a perspectiva de estudo do texto como princípio e fim do letramento em leitura.

A concepção de formação de leitores para a vida está aliada às concepções pedagógicas de aprendizagem continuada.

Slide 12

O Pisa (2004, 25) apresenta a seguinte definição de letramento:

“Letramento em leitura é a capacidade de (o leitor) compreender textos escritos, utilizá-los e refletir sobre eles de forma a atingir objetivos próprios, desenvolver os próprios conhecimentos e o próprio potencial e participar ativamente da sociedade”.

Slide 12
